

Métallotrope. Une troisième "machine" en fabrication – Saint-Brieuc

Le Télégramme – Lundi 26 novembre 2018



La troisième promotion de Métallotrope achève les finitions du praxinotrope, tout en débutant l'ultime projet, une toupie fantoche, elle aussi jouet d'optique géant venu du passé.

Nantes attire par ses « Machines de l'île ». Stéphane L'Her, lui, aimerait que Saint-Brieuc Agglomération attire par ses « Métallotropes », jeux d'optiques géants dont la fabrication a été lancée, il y a deux ans, pour un ancrage sur l'espace public.

Quand les apprentis en métallerie sont en période de formation auprès de leur entreprise tutrice, leur atelier du CFA plériniais du bâtiment continue à bruisser du maniement des meuleuses, cintreuses, scies et postes à soudeuse. Car viennent alors prendre leur place, depuis deux ans maintenant, des stagiaires tout particuliers : ceux impliqués dans le projet « Métallotrope » lancé par le Cercle de La Croix Saint-Lambert. La troisième promotion vient d'y faire son entrée, soit une dizaine d'hommes âgés de 18 à plus de 50 ans, avec en tête une double mission : se former et laisser une trace bien visible.

Une image du territoire

Dans cinq mois, ceux-ci auront passé 240 heures en atelier sous l'égide du centre d'insertion briochin CLPS, 70 heures en entreprise et 55 heures en cours d'éducation artistique. Un bagage qui leur permettra d'entrer dans la vie active ou de se diriger vers une formation qualifiante, ce qu'ont fait 60 % des stagiaires de la première promotion.

Mais aussi d'avoir mis un terme à l'adaptation de trois jouets d'optique du XIX^e siècle en mobilier urbain, destinés à rejoindre l'espace public local : un zootrope, un praxinotrope en cours de finition et une toupie fantoche dont la conception débute. « Ce seront des œuvres artisanales uniques en France, images d'un territoire et de son expérimentation dans le domaine de l'insertion », insiste Stéphane Le Her, directeur du Cercle.

Nominé pour le prix CSPQ

Outre les financements obtenus par différents partenaires institutionnels et autres, la démarche a aussi été saluée par plusieurs prix dont, en juin dernier, celui de l'innovation sociale de la Caisse des dépôts, dans le cadre du forum rennais Cités Cap'. « Les stagiaires iront aussi défendre leurs travaux à l'Assemblée nationale, puisque Métallotrope a été nommé cette année, parmi 230 projets, par l'Agence nationale pour la rénovation urbaine et la Fondation Agir contre l'exclusion, dans le cadre du Concours S'engager Pour les Quartiers. ».

Pratique

Visite de groupe des chantiers possibles, au CFAB, sur contact, tél. 02 96 75 21 91 ou à secretariat@associationlecercle.fr