

Les jouets optiques dans la vallée de Gouédic Saint-Brieuc

Ouest-France – Mercredi 10/04/2019



Lors de la réunion pour clore du projet Métallotrope, Jacky Desdoigts (à gauche), a annoncé l'installation des jouets optiques monumentaux dans la vallée de Gouédic

La dernière promotion de stagiaires du CFA a terminé sa formation. Le projet Métallotrope s'achève avec la construction de jouets monumentaux. Une réussite professionnelle aussi.

Le projet Métallotrope arrive au terme de sa troisième année. Le projet a été clos lundi avec tous les partenaires : centre de formation pour adultes (CLPS), centre de formation des apprentis (CFA) à Plérin, association Le Cercle de Saint-Brieuc. Trois années durant lesquelles, Stéphane L'Her, directeur du Cercle, a réussi à concrétiser cette idée un peu folle, « **de construire des jouets optiques monumentaux, ce qui n'a jamais été fait** ».

Lundi donc, il a présenté ces objets un peu bizarres, trois jouets optiques monumentaux. Autour des stagiaires, les partenaires qui ont soutenu cette initiative, la Ville et le conseil régional. L'avenir de ces grandes sculptures de métal posait question.

Installation dans la vallée

La réponse est venue hier de Jacky Desdoigts, adjoint à l'urbanisme à Saint-Brieuc : « **Ces gros jouets seront installés dans la vallée de Gouédic. Ils vont faire partie de l'aménagement de ce magnifique lieu** ». La date de leur installation sera évoquée lors d'un prochain conseil municipal. La vallée fait actuellement l'objet d'un projet de mise en valeur.

Toujours bouillonnant d'idées, le directeur du Cercle n'en finit pas de proposer des options pour valoriser ces gros jouets. « **Nous avons déjà beaucoup de demandes provenant des écoles ou des centres de loisirs pour venir les voir** ».

Pour mémoire, quand Stéphane L'Her, a un jour imaginé de construire de telles répliques monumentales, une discussion avec le patron de l'entreprise Métafer de Plaintel, l'a convaincu de mettre en place cette formation durant laquelle « **des stagiaires en formation professionnelle apprennent le travail du métal en créant ces gros jouets optiques : le Zootrope, le Praxinoscope et la Toupie fantoche** ».

Trois groupes ont réalisé trois répliques, un par année de formation. Ceci, en découvrant un nouveau métier, le travail du métal. Et, ils sont fiers de leurs réalisations. Stéphane L'Her, lui, parle d'une réussite, sociale, professionnelle et artistique. L'avenir s'est éclairci pour les neuf participants, « **vers un emploi ou une autre formation plus qualifiante** ».

Le Métallotrope est bien sur les rails, les artisans de sa concrétisation aussi.